
С. М. Саядов, У истоков русского арменоведения: историографический обзор, Ереван, Издательство ЕГУ, 2015, 336 с.

Մ. Մ. Մաշադյանի Ռուսական հայագիտության պոստմոսովետական պատմագրության պոստմոսովետական պատմություն, Երևան, ԵՊՀ հրատարակչություն, 2015, 336 էջ

Предметом нашего краткого обзора является обобщающий труд известного общественного деятеля, историка С. М. Саядова, в котором представлены результаты его многолетних исследований проблемы зарождения русской школы арменоведения¹. В рецензируемой книге речь идет об исследовании опыта сотрудничества русского писателя С. Н. Глинки и представителей армянского дворянского рода Лазаревых в 30-х годах XIX века по подготовке и изданию публикаций, касающихся истории армянского народа².

Сегодня, когда историческая наука на постсоветском пространстве переживает не лучшие времена, появление работы, посвящённой историографии русско-армянских отношений, само по себе примечательное явление.

Актуальность темы исследования определяется как объективными факторами, в частности, наличием давних исторических и духовных связей русского и армянского народов, геополитическими интересами России на Кавказе, ролью армянской диаспоры в России, так и потребностями исторической науки. Изучение истории и культуры Армении в России восходит к XVIII веку, когда начался систематический сбор материалов, касающихся армянского населения, проживающего на территории империи. С начала XIX века, в связи с политико-экономическим освоением Закавказья, интерес к истории армянского народа усилился. Сочинения С. Н. Глинки, посвящённые Армении, изданные в

¹ См.: Саядов С. М., «Тифлиские ведомости» об Армении и армянах, ИФЖ, 1983, № 2-3, с. 212-223; *его же*: Лазаревы и история армянского народа, Вторые Лазаревские чтения, М., 2003; *его же*: Сергей Глинка и история армянского народа, Глинка С. Н., Описание переселения армян аддербиджанских в пределы России, с кратким предварительным изложением исторических времён Армении, Ростов н/Д, 2003, с. LX-LXXII; *его же*: Глинка С. Н.: от русской истории к истории армянского народа, Ереван, 2006; *его же*: Работы С. Н. Глинки по истории Армении в азербайджанской историографии (обзор интернет-изданий), Вестник общественных наук Национальной АН Республики Армения, 2006, № 2 (616); *его же*: Углубление русско-армянских культурных связей в первой трети XIX в., Гуманитарий. История и общественные науки. Сб. научных трудов, М., 2007, вып. 4., с. 125-134; *его же*: Русско-армянские культурные связи в истории России первой трети XIX в.: Автореф. дис. ... канд. ист. наук, М., 2008; *его же*: Арменоведение в России: историографический очерк, Материалы II международного арменоведческого конгресса «Арменоведение и вызовы современности», 17-19 октября 2013 г., Ереван, 2013.

² Имеется в виду издание в Москве в Лазаревском институте восточных языков комплекса работ С. Н. Глинки: «Две повести в стихах, почерпнутые из древних армянских летописей» (1831), «Описание переселения армян аддербиджанских в пределы России, с кратким предварительным изложением исторических времён Армении» (1831), «Обозрение истории армянского народа от начала бытия его до возрождения области Армянской в Российской империи» (1832), а также коллективного трёхтомного труда: «Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа» (1933-1838).

Лазаревском институте восточных языков до сих пор ещё не стали предметом специального изучения, хотя различные аспекты творчества писателя всегда были в поле зрения исследователей¹.

В последнее время появились работы, в которых рассматривается мировоззрение С. Н. Глинки как одного из видных представителей консервативного направления общественной мысли. Так, в работах А. Ю. Минакова, Н. Н. Лупарёвой² уделяется преимущественное внимание его сочинениям по отечественной истории. Его труды армянской тематики, если и упоминаются, то в самом общем плане, с точки зрения его внешнеполитических взглядов. Между тем именно эти работы, а также разнообразные записки³ сохраняют своё значение и активно используются исследователями истории литературы и общественной мысли. Среди своих многочисленных произведений С. Н. Глинка особо выделял работы по армянской истории. В письме к Х. Е. Лазареву он писал 23 декабря 1832 г.: «Я отжил на поприще чернильном. Но армянская моя история будет жить под небосклоном европейским <...> я почитаю её вещим произведением пера моего»⁴.

Арменоведческие работы С. Н. Глинки исследовались историками и литературоведами⁵, однако в этих исследованиях не в достаточной мере объясняются обстоятельства, обусловившие его обращение к арменистике, не рассматривается его вклад в русскую историографию армянского народа. Работы С. Н. Глинки как единый комплексный труд и, прежде всего, как результат сотрудничества русского писателя с Х. Е. и И. Е. Лазаревыми, до сих пор не были предметом специального исследования.

В литературе по истории ориенталистики в России, в частности, в исследованиях, посвященных Лазаревскому институту восточных языков (ЛИВЯ)⁶,

¹ **Божерянов И. Н.**, Сергей Николаевич Глинка, «Русский вестник», 1895, т. 237, № 3; **Замотин И. И.**, «Русский вестник» Глинки, Отечественная война и русское общество 1812-1912, М., 1912, т. V, с. 130-138; **Киселёва Л. Н.**, Система взглядов С.Н. Глинки (1807-1812 гг.), Проблемы литературной типологии и исторической преемственности. Труды по русской и славянской филологии. XXXII. Литературоведение. Учёные записки Тартуского государственного университета, Тарту, 1981, вып. 513, с. 52-72; **Володина Т. А.**, Сергей Николаевич Глинка, Против течения: исторические портреты русских консерваторов первой трети XIX столетия, Воронеж, 2005, с. 142-170 и др.

² См.: **Минаков А. Ю.**, Русский консерватизм в первой четверти XIX века, Воронеж. 2011; **Лупарева Н. Н.**, «Отечестволубец»: общественно-политическая деятельность и взгляды Сергея Николаевича Глинки, Воронеж, 2012.

³ См.: «Записки о 1812 годе», СПб., 1836; «Записки о Москве», СПб., 1837; «Записки Сергея Николаевича Глинки», СПб., 1895.

⁴ Цит. по: **Арешян С.Г.**, Армянская печать и царская цензура, Ереван, 1957, с. 397.

⁵ См.: **Арешян С.Г.**, Из предыстории арменоведения в России, Известия АН АрмССР. Общественные науки, 1955, № 1, с. 3-12 (на армянском языке); **Мкртчян Л.**, Армянская поэзия и русские поэты XIX-XX вв, Ереван, 1968, с. 12; **Григорьян К.Н.**, Из истории русско-армянских литературных и культурных отношений (X-начало XX в.), Ереван, 1974, с. 175-176; **Хачатрян Р.Г.**, Русская историческая мысль и Армения (XVII-нач. XIX вв.), Ереван, 1987, с. 329, 335, 340, 350; **Акопян Э.А.**, Арменоведение в России, Ереван, 1988, с. 71-81.

⁶ См.: **Зиновьева А.В.**, Очерк Лазаревского Института с биографией учредителей института, М., 1863; 75-летие Лазаревского института восточных языков (Исторический очерк с приложениями), М., 1891; **Дилоян В.А.**, Хозяйственная, политическая и культурная деятельность Лазаревых в

отсутствуют сведения о руководстве Х. Е. и И. Е. Лазаревыми подготовкой к изданию истории армянского народа.

Итак, опираясь на многочисленные исследования о С. Н. Глинке как видном представителе консервативного лагеря, о Лазаревых и их вкладе в укрепление русско-армянских отношений, о ЛИВЯ как крупнейшем центре армянского просвещения в России, С. М. Саядов в своей монографии впервые показал, где и каким образом пересекается творчество русского писателя с деятельностью Лазаревых, исследовал их совместную работу над трудами по армянской истории на базе ЛИВЯ, который превратился в центр изучения Армении в России. С. М. Саядов опирался в своих исследованиях не только на анализ историографии первой трети XIX века, труды арменоведов последующих поколений, но и на выявленные им в архивах новые документальные свидетельства об издании «Обозрения истории армянского народа» в 30-е годы XIX века в ЛИВЯ, которые он впервые ввёл в научный оборот.

Последовательно выстраивая свою исследовательскую программу, С. М. Саядов в 2003 г. задумал ряд публикаций, объединённых серией «История Армении в России» («ИАР»)¹. Открытие серии способствовало постановке и решению задач не только научного, но и просветительского плана, вносило посильный вклад в дело укрепления взаимопонимания русского и армянского народов. С. М. Саядов не только исследовал сотрудничество русских и армянских историков в 30-е годы XIX века, их совместную работу над многотомной историей армянского народа, но и возродил это сотрудничество в современных условиях главным образом на основе собственной научной и общественной деятельности².

Первой публикацией в серии «ИАР» было репринтное переиздание книги С. Н. Глинки «Описание переселения армян аддербиджанских в пределы России, с кратким предварительным изложением исторических времен Армении»³. В книге речь шла о начале работы С. Н. Глинки над армянской историей, связи этой истории с современными для того времени процессами переселения армян, присоединением Восточной Армении к России. Во второй книге, изданной при поддержке Института истории НАН РА, рассказывалось о жизни и творчестве С. Н. Глинки, его совместной с Лазаревыми работе над историей армянского народа⁴.

В новой монографии С. М. Саядова, которая продолжает серию «ИАР», впервые в историографии всесторонне рассмотрен вопрос об истоках русской арменистики. В период присоединения Восточной Армении к России видные об-

России во второй половине XVIII века, Ереван, 1966 (на армянском языке); История отечественного востоковедения с середины XIX века до 1917 года, М., 1997 и др.

¹ Серия «ИАР» предположительно включает литературу, посвящённую теме изучения истории Армении в России, истории армянских поселений в России: «российской» части «диаспорной» истории Армении и – шире – истории армяно-русских отношений.

² С.М. Саядов участвует в налаживании творческих связей арменоведов Армении и России, организации научных конференций, публикации книг по истории донских армян, готовит к изданию впервые на русском языке журнал «Вопросы арменоведения», разрабатывает самую крупную русскоязычную Интернет-энциклопедию об армянах.

³ Глинка С.Н., Описание переселения армян, Ростов н/Д, 2003.

⁴ См.: Саядов С.М., Глинка С.Н. От русской истории к истории армянского народа, Ереван, 2006.

щественные деятели Лазаревы выступили авторами проекта создания произведений по истории армянского народа. Речь шла о поиске историко-культурных и общественно-политических предпосылок укрепления взаимопонимания двух народов. Этот проект являлся составной частью их культурно-просветительской деятельности, направленной на возрождение Армении при поддержке России, восстановление её традиционной государственности, независимости, культуры. Произведения по истории армянского народа были призваны способствовать решению следующих задач: обобщить имеющийся к тому времени фактический материал по истории Армении; показать истоки русско-армянских связей; познакомить читателей с историей и культурой армянского народа; переосмыслить эту историю с точки зрения современных событий, связанных с русско-иранской войной 1826-1828 гг., переселением армян, вхождением части Армении в состав Российской империи; обосновать необходимость предоставления широкой автономии Армянской области; рассказать об исторической роли семьи Лазаревых в укреплении русско-армянских отношений. О том, как был реализован этот проект рассказывается в данной книге.

Основная цель и особенность монографии С. М. Саядова связана с её историографическим форматом, в рамках которого автор стремился определить место исторических сочинений С. Н. Глинки в системе представлений об истории Армении, сложившихся в России в первой трети XIX века. В результате своего исследования он пришёл к выводу о том, что Х. Е. и И. Е. Лазаревы и С. Н. Глинка стояли у истоков становления русской историографии истории Армении. С появлением работ С. Н. Глинки, по мнению автора, завершился этап разрозненных исследований по истории Армении в России, эти работы были в определённом смысле рубежом в развитии исторических знаний, положив начало новому этапу научного исследования истории Армении в России.

Предлагаемая вниманию читателя книга состоит из введения, трёх глав и приложения. Во введении дан обзор современного состояния арменоведения в условиях острого идеологического противостояния в формирующемся многополярном мире. Говоря о задачах арменоведения в России, автор обращает внимание на необходимость углубления и расширения сотрудничества учёных российской диаспоры и Армении.

В первой главе раскрываются объективные и субъективные предпосылки формирования русской арменистики. В ней речь идёт о том, что вслед за продвижением Российской империи на Кавказ возникали потребности в хозяйственном освоении новых земель, расширялся интерес к этому региону, его народам, их истории и культуре. Появляются научные труды, периодические издания, мемуарная литература. Весь этот корпус источников первой трети XIX века проанализирован автором во второй главе монографии, которая посвящена историографическому исследованию темы «Армения в русской исторической литературе 1-й трети XIX века». С. М. Саядов убедительно показал, что на рубеже XVIII-XIX веков в России наметился заметный рост публикаций об Армении и армянах. Основная тематика этих сведений позже найдёт отражение и в трудах С. Н. Глинки.

Третья глава монографии характеризует особый этап русской историографии истории Армении, связанный с именами С. Н. Глинки и братьев Лазаревых, в ней рассматривается вклад работ С. Н. Глинки в изучение истории Армении в

России. Автор, опираясь на архивные документы, предпринял попытку реконструкции исследовательской лаборатории Глинки и Лазаревых в процессе работы над «Обзрением истории» и «Собранием актов».

В приложении книги представлена более полная по сравнению с предыдущей публикацией¹ подборка архивных документов о совместной работе С. Н. Глинки с Х. Е., И. Е. Лазаревыми над историей Армении. В процессе творческого сотрудничества, как показали документы, они не только обеспечивали С. Н. Глинку материалами и источниками для написания книги, но и руководили всей работой в целом: от постановки целей и задач, нахождения и привлечения редакторов, координации и организации всего процесса работы до обеспечения цензурного рассмотрения и издания книг. Приложение содержит списки тематической библиографии, биохронику С. Н. Глинки, фрагменты генеалогии родов Глинок и Лазаревых, изложение основных идей «Обзрения истории» об исторической судьбе армянского народа и его вкладе в историю человеческой цивилизации.

Приложение также содержит документы об оценке современниками книг по истории армянского народа. С. М. Саядов на конкретных примерах показал, как используются сочинения С. Н. Глинки в современной идеологической борьбе в контексте критики фальсификаций истории Закавказья.

Итак, книга С. М. Саядова, на наш взгляд, не останется без внимания не только специалистов-гуманитариев, но и широкого читателя. Она займёт своё достойное место в ряду современных исследований истории русско-армянских отношений.

В заключении позволим себе сказать ещё два слова об авторе монографии. Отличительной особенностью С. М. Саядова как исследователя является постоянный интерес к историческому источнику, бережное отношение к каждому письменному свидетельству прошлого. Завершив работу над монографией, он не смог оставить без внимания трёхтомное «Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа» (1833-1838). Эти документы представляют большой интерес для историков, специалистов по международным отношениям и др., а также для всех, кто считает своим долгом знать историю Армении в связи с историей соседних народов. «Собрание актов» давно стало библиографической редкостью. В настоящее время С. М. Саядовым подготовлено репринтное издание этого трёхтомника², дополненного четвёртым томом, содержащим комментарии и научно-справочный аппарат. Издание этих книг продолжит серию «История Армении в России».

ВЛАДИМИР ГАБДУЛИН

¹ Там же, с. 180-220.

² Пока опубликована первая часть данного издания. См.: Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа, часть I, Ереван, 2014.